

2920

AMORVM FILII DEI DECADES DVAE:

Das ist:

Zwanzig Liebliche vnd gantz An-

mutige / Lateinische vnd Deutsche Neue Tharsz / oder Wen-

hemachten Gesenglein / Zu Lob vnd Ehren dem Newgebornen Christkindlein

IESV / Zum theil vnter etliche fröliche Madrigalia vnd Balletti / Auch andere liebliche

Italianische Gesänglein / zu Fünff Stimmen / für dieser zeit vnterschiedlichen applicles

ret / Tzundu aber zu Erweckunge der Gottsäligkeit / vnd mehrem Anlaß Christlicher

Frewde: Allen Liebhabern der Eulen / Himlischen vñ Ewigbleibenden MV.

SICA / inn öffentlichen Druck publiciret vnd mitges

theilet / Durch

Ioannem LInDeMan / Der Kirchen vnd Schu-

len zu Gotha CANTOREM vnd MUSICVM.

T E N O R.

Sollen Thärtichen / geliebts Gott / mit X. dergleichen gemehret werden.

Anno recuperatæ salutis humanæ:

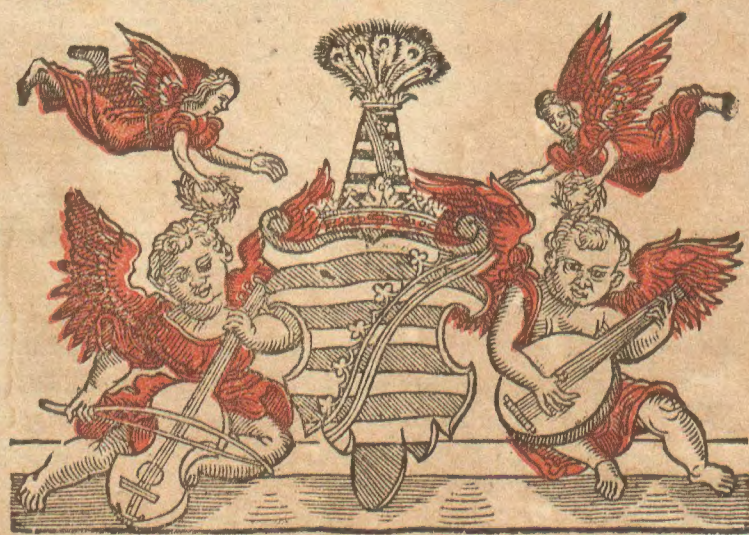
J.R.

CIO. IO. XCIIX.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely a library or collection stamp.

A. E. I. O. V.

E. N. S. V. T. H.



V. D. M. I. A. E.

M. V. S. I. C. A.

EFFECTA MUSICAE:

MUSICAE disparium dulcis CONCORDIA vocum,
 Pello, levo, placo, tristitia, corda, DEVM.
 Vinco, flecto, rego, cantu, dulcedine, plectro,
 Dira, cruenta, feros, tartara, monstra, viros.
 Languentes relevo, morituros excito, maestos
 Erigo, pallentes munio, vinco DEOS.



Vnolfga. Hexamijus Fra.

Dem Durchleuchtigen / Hochgebor-
nen Fürsten vnd Herrn / Herrn IOHANN CASIMIRN /
 Herzogen zu Sachsen / Landtgraffen in Thüringen / vnd Marggraffen zu
 Meissen / &c. meinem Gnedigen Fürsten
 vnd Herrn,

Durchleuchtiger / Hochgeborner
 Fürst / Ewern Fürstlichen Gnaden / seindt meine
 schuldige / gehorsame / vnd gantz willige vermügende dienste / mit
 allem trewen fleisse / in vnterthenigkeit / jeder zeit zuuorn Gne-
 diger Fürst vnd Herr / Was die schöne / holdtseltige vñ liebliche
 Kunst *MUSICA* / für eine Edle / Himlische vnd Ewigweh-
 rende Gabe Gottes sey / dardurch sein Lob / Ehr / Wort vnd
 Dienst gefördert / vnd erweitert / Ja auch die Herzen der Menschen ergetzt / vnd zur
 Fröligkeit auffgemundter werden / Wissen E. S. G. als ein Christlicher / vnd Hoch
 verstandiger Fürst / ohne meine vnterthenige weitleufftige Erinnerunge / Gnedig sich
 zu bescheiden. Haben es auch aus meiner dedication / so E. S. G. ich unwürdiger Die-
 ner / für Vier Tharen / benebendt meinen Tribus Decadibus Amorum Filii D E I / Oder
 A li Dreissig

Vorrede.

Dreissig Weihenachten und Neuen Jharß Gesenglein / unterthenig presentiren lassen / ehlicher massen / nach der lenge / in Gnaden / wol vernommen. Weil mir denn für dieser zeit / ehliche ganz fröliche / vñ liebliche *Italianische Balletti* / des Fürtrefflichen vñ Kunstreichen *Musici, Giovanni Giacomo Gastoldi* / des Herzogen von Mantua Cappelmeistern / so wol als andere ganz liebliche *Neapolitanische Madrigall, Galliardt* / vñ *Intrada* / vieler Weitberhümpten *Componisten* / zu handen kommen / Habe ich derselben einen / für Zweyen Jharen / für mich genommen / vñ mit einem schönen Geistlichen Deutschen Text / auff die Drey Fürnempte heilige Orden des lieben Gottes / Nemlichen / Den Lehr / Wehr / vñ Nehrstandt gerichtet / vñter E. F. G. Hochlöblichem Fürstlichem Tuul vñ Namen gezieret / Auch deroelben *Patrocinio* / durch offenen Druck publiciret / vñ der lieben Jugendt / zu mehrer erweckunge der Gottseeligkeit / mitgetheilt. Weil aber solcher Gesang / vielen frommen *Cantoribus* vñ andechtigen Christen / damals höchlichen behaget / Als hab ich Zwanzig dergleichen liebliche / vñ Geistliche Gesenglein / zu Fünff Stimmen / demselben / auff vielfaltiges Bitten vñ anhalten des *Typographi* / Auch anderer Liebhaber dieser Edelen Kunst / auff dissmal adjungiren wollen. Dieselben semplichen vñ sonderlichen / thu E. F. G. als einem sonderbahren Hohen Liebhabern / vñ Beförderern der Edelen *Musica* / zu einem Glückseligen / Freudenreichen Neuen Jhare / mein untertheniges danckbares Gemüth / gegen E. F. G. wegen vielfaltiger empfangener Gnaden vñ Wohlthaten / nachmalß zuerzeigen vñ zuerkleren / ich hiermit unterthenigst *dediciren* / vñ

consecr

Vorrede.

consecriren. Untertheniges fleisses bittende / E. F. G. wollen diese meine treuherzige / geringfügige / unterthenige Wolmeinunge / vñ *Musicalische arbeit* / so Iherlichen / geliebt es Gott / beneben anderen *Opusculis in THEoria & Praxi* / sol gemehret werden / in Gnaden vermercken / auff vñ annemen / Auch mein Gnediger Fürst vñ Herr / zu jeder zeit sein vñ bleiben. Vñ thu E. F. G. in den Schutz des Allmechtigen / zu bestendiger gesundtheit / langwiriger glückseliger Regierunge / Auch aller zeitlicher vñ Ewiger Wolfart / treulich / Mich aber E. F. G. zu Gnaden / ganz unterthenigst befehlen. Geben zu Gotha / den 1. Januarius / im Jhar nach der Menschwerdunge vñ Heilwertigen Geburt des Sohns Gottes 1598.

E. F. G.

In das Sieben vñ Zwanzigste
Jhar untertheniger gehorsamer
Diener:

Joannes Lindeman
Cantor.

EPIGRAMMA.
AD IOANNEM LINDEMANNVM,
Gothanæ Scholæ Musicum, Collegam
& amicum suum,

C Vique suos variè modulandi carmina fingit
Artifici, artifices MVSICA DIVA modos.
Frivola subducit numeris hinc ille, sed ille
Seria, demulcens ille, sed ille iocans.
Hinc ORLANDE modos, & tu discrimine certo
MARENTO certos, arte at uterque facis.
Quid? GASTOLDE melos quàm nobile fundis ab ore?
ORPHEA, quo possis vincere Threicium.
Quemque tenere suum patimur, patiamur & æqui
LINDMANNVM ex vano sic tenuisse sacrum.
Improbe quid rides? tua si non pectora vincunt,
Mitte: Lynam calamis i, cape, mitte modos.
Quisquis es at ride, quicquam nil ipse moratur:
Quicquid id est, uni si placet, usq; placet.
Perge vir insignis, divum ne deferre captum
Sic patriæ decoras templa, Scholamq; iuvas.

M. Andreas Vuilkins schola
Gothana Rector.

1. I. TENOR.
CVNÆ GENETHLIACÆ:
Oder

Geistlich Wiegenlied / mit
Fünff Stimmen.

Congratulamini cum iubilo in DEO salutem in nostro. Maria

die zart Jungfraw rein / hat uns gebore / ein selnes Kindelein / *is.* ein selnes

Kindelein / ein schönes Kindelein / *is.* *is.* Ihesus ist der Name sein / der uns

durch sein rosinfarbes Blut / *is.* Erlöset hat aus der Helle glut / erlöset hat aus d

I.

I. TENOR.

Hel len glut/ Wer da? Zu Bethlehem da ligt es in dem Krippelein/

Zu Bethlehem da ligt es in dem Krippelein/ So schlaf mein liebes Kindelein in deinem gülden Wiegelein/ So schlaf mein liebes Kindelein/ so schlaf in deinem gülden Wiegelein/ Wer da?

Was wird darnach mein lohn sein/ mein lohn sein/ Daz ewig Himel reich sampt allen ij. Engeln gleich:

Schlaf mein liebes Kindelein/ in deinem gülden Wiegelein/ so schlaf mein liebes Kindelein/

So schlaf in deinem gülden Wiegelein.

II.

Introductio ad Natalitia,
Super Balletti: O Compagni allegrezza.

Ten:

1. Leben Christen singet al le/ f. :// singet al le/ Das es lustig erschall le/
2. GOTTes gute preiset seht/ p. :// preiset seht/ Ihm gebühret die Eh re/

Und unserm Gott im Himel wolge fälle/ Er hat uns herzlich gerne/ Zeiget uns mildtätig/ mechtige gnade/
Die Engel bringen gute neue mehr/ Christus ist Mensch geboren/ Tilget die sünd vñ Tode/ Bringet dñ Leben/

Traweltzkeit weiche ferne/ Uns rühren mag kein schade/ Alleluia. Gott libe uns in selm Sohne/ Den lohn die
Sonstn wehren wir verlohren/ Nun haben wir den segen/ Freu dich du Christen Schare/ Zu diesem

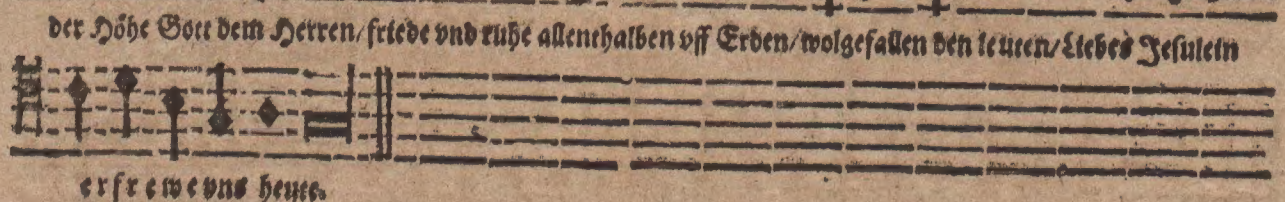
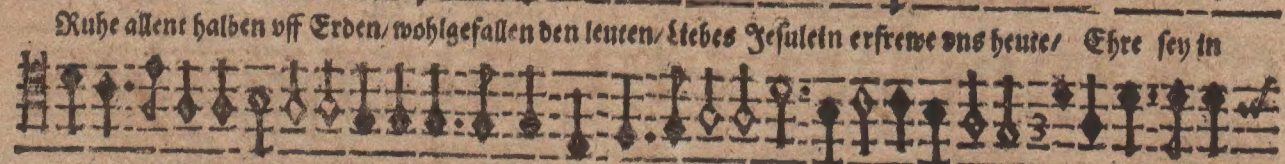
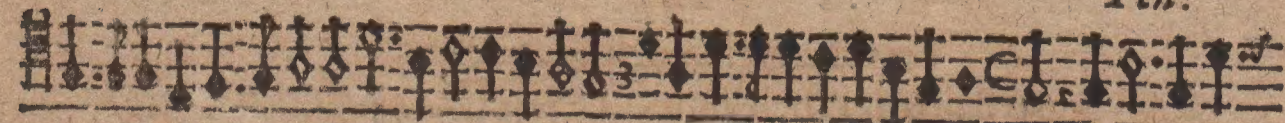
Engel schone/ Singen mit süßem Thone/ } Ehre sey in der Höhe GOTT dem HERREN/ Friede und
Neuen Ihare/ Sing mit der Engelschare/ }

B

Ruhe

As.

Ten.



Ruhe allent halben vff Erden/ wohlgefallen den leuten/ Etebes Jesulein erfreue vns heute/ Ehre sey in

der Höhe Gott dem Herren/ Friede vnd Ruhe allent halben vff Erden/ wolgefallen den leuten/ Etebes Jesulein

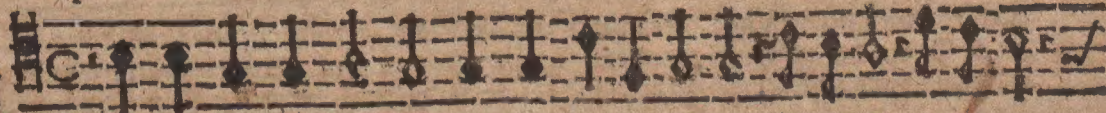
erfreue vns heute.



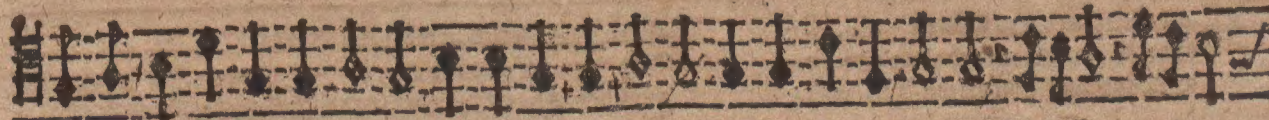
3. Tres

III.

Tres Hierarchiæ divinitus institutæ,
Super Balletti: i l bell' humore: Viverlieto vogliò. a 6.



1. ESB wolst vns weisen/ deine werck zu preisen/ Ohn dich o. ./:
2. Schut vnd Fried im Lande/ heil in vnserm Stande/ Ist ja i. ./:
3. D wie gar viel Gaben/ muß der Haushalt haben/ Gleichwol g. ./:



ohn dich mögn wirs nicht enden/ Herlich reichen Segen/ hastu vns gegeben/ Ach hilff/ a. ./:
ist ja HErr Christ dein Segen/ Witten vnsern Feinden/ rettstu die deinen/ In dir/ i. ./:
gleichwol habn wir nicht mangel/ Zweifel darff je keiner/ daß du Herr nicht einen/ Verleß/ v. ./:



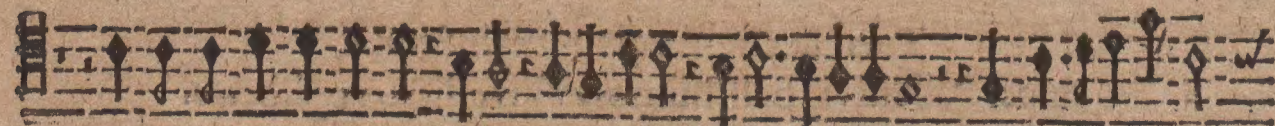
Ach hilff das wirs erkennen/ Rechtst dir du edler hert/ Nimpt weg all vnser Schmerzen/ n. ./:
In dir ist krafft vnd Leben/ Regenten weit vnd breit/ Hastu vns H E R R gegeben/ h. ./:
Verleß so dir anhangen/ Schut/leider/ schaff vñ rind/ Auch andre schütz vnd beure/ a. ./:

W ii

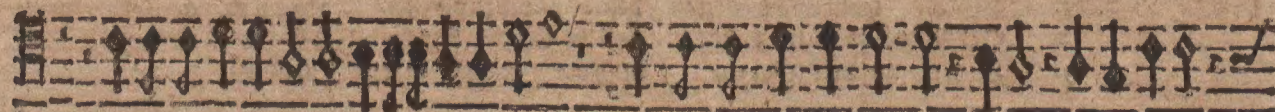
Mache

A 3:

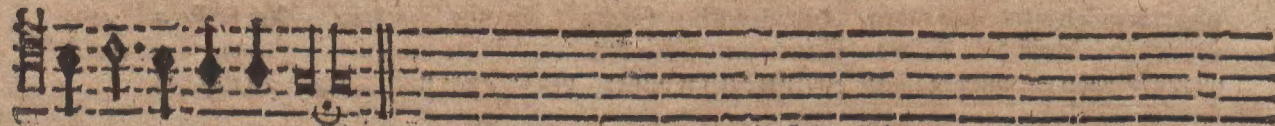
Ten:



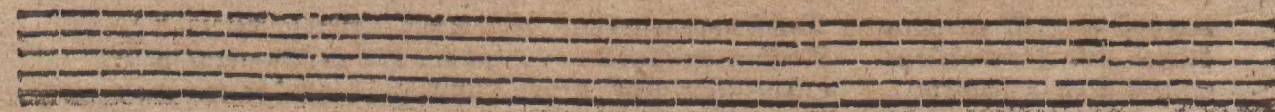
mache fröhlich vnser herren/ Es schalt/ :: :: im Land sehr mit gewalt/ Schön gaben gibst dein geist/
 gu re Ge seg dar neben/ Es kan/ :: :: durch dich alle wol bestan/ Rechte nützlich Politey/
 theilstu vns aus noch heuere/ Christlich/ :: :: hterumb wir preissen dich/ Herr segne kirch vñ Schul/



Christliche leut zu lehren/ Ch. :: Dein Himelreich zu mehren/ Allein/ a. :: a. ::
 Thustu herr Christ erhalten/ Ch. :: Bey Jungen vñ bey Alten/ Zeigst vns/ g. :: g. ::
 Schütze laß blühn vñ wachsen/ S. :: Fürstliches hauß zu Sachsen/ Nur dir/ n. :: n. ::



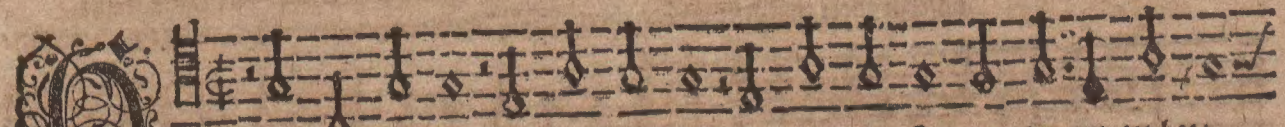
Dir soll die Eh re sein.
 Dis alle aus lauter gunst.
 Herr Christ lobfingen wir.



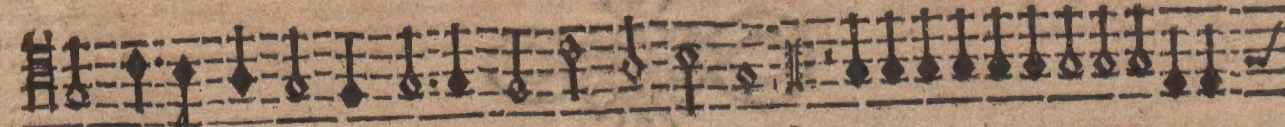
IV.

*Exiit id est Votum pium ad sacrosanctam Trinitatem pro magistratu ecclesi-
 astico ac politico, sub auspicio novi anni, directum.*

Super Mascharata Italicum: La doulce palm' a 5. Ten:



1. Eur preiset GOTT/ Welcher aus nohe/ ja aus dem Tode/ vñ er ret ter hat/
 Die heilsam lehr/ Zu set ner Ehr/ har er gepflantz/ vñ sein Wort beschantz/
 2. Wir bit ren dich/ Ein mü tig lich/ zu die ser frist/ liebr Herr Jesu Christ/
 Laß ja dein Wort/ An al lem Ort/ bey dei ner gemein/ schallen klar vñ rein/
 3. GOTT heiliger Geist/ Sey auch gepreist/ sumpt Barr vñ sohn/ in des Himels Thron/
 Ach liebster Gott/ Du treuer Hort/ laß gü nen sein/ das raum Kränklein/



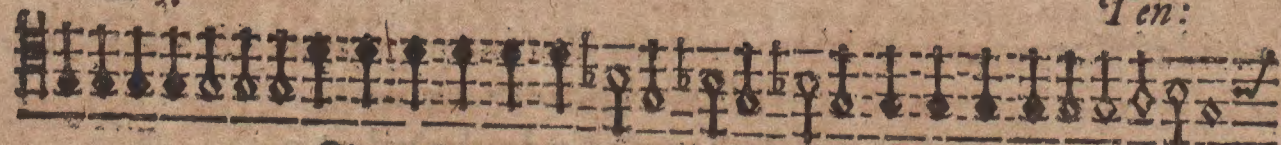
vñ aus al ler gfabr/ dieses ver gang n e Jahr/ } Singt all cum iubilo setd fro/ s. ::
 viel gurs vns gethan/ des danc ihm se der man/ }
 dein gleü bte schar/ schük auch dies künfftig Jahr/ } Illustrissimo Duci nostro/ Ill. ::
 reich se gem verley/ in Kirch vñ Politey/ } Unserm gnedign Fürsten vñ landhern ::
 im glauben vns sterck/ voll bring dein gnaden werck/ }
 Wer seg e da re in/ viel schöner pflanz e le in/ }

B in

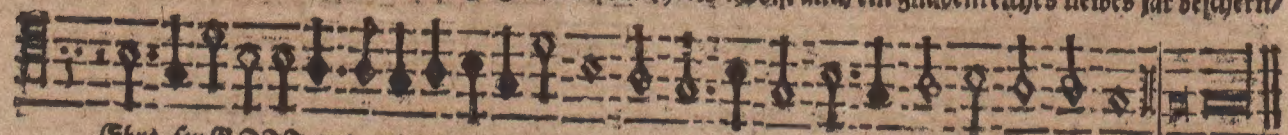
Singer

A 5.

Ten:



Singet all cum jubi lo feld fro/ & laudes personate nostro Domino/
 Illustris simo Duci no ltro, & in hoc an no no vo benedicito,
 vnserm gnedign Fürst vñ Landhern/ Wöist auch ein gnadenreiches neues jar beschern/



Ehre sey GOTT vñ ewiges
 Nach deinem rath/ behüte für
 Herr durch dein güt/ vñ sempitlich be-
 lob/ der vñ den heilande/ sein Sohn Jesum gesande.
 schade/ ihr Fürstlich genad/ land/ leut/ vñ all ihr hab.
 hüt/ gib fried in deinem land/ glück/ heil zu allem stande. } AMEN.



Auff vorher

Auff vorgehenden Galliardt/ kan auch Folgen
 des schönes vñ gang Christlich Tischgebetlein/ M. Cyriaci Schne-
 gasch/ Gottseligen/ Gesungen werden.

1. **G**OTT sey geehrt/
 Gut Speiß vñ Tranck/
 Gut Friedsame Zeit/

Erhalt die Schuß/
 Sein Reines Wort/
 Er will inn sein Sohn/
 Grewet euch inn dieser seeligen stunde : / :

Vñ last vñ mit einander singen von herren grunde/

GOTT inn sein Thron/
 Vñ heiligen Geist/

Der vñ beschert/
 Vñ ein Grewden Gsang/
 Grotz vñ Erew Obtrigkeit. : / :
 Den Predigstuhl/
 Vñsern Trost vñ Horde/
 Vñs alle seelig habt/

Auch **E**HRGOTT sein Sohn/
 Sey Lob/ Danck/ Ehr vñ Preiß.

2. **G**OTT steh vñs bey/
 Du Frommer **G**OTT/
 Dist Vater allein/

Der Gfahr ist viel/

An allem Orth/

HERR zu dir allein/

Vñsers Herren höchste Grewde vñ Trost/ : / :

Ist Ihesus Christ/ der vñs durch sein Blut hat Erlost.

HERR durch dein Güt/

Vñ bring vñs zugleich/

2. Durch deine Trew/
 Der du hilffst aus Noht/
 Wir sind dein Kinderlein/
 Inn diesem ziehl/
 Sekunde hier/ balde dordt/
 Wir fliehen inn gemeint/

Vñs sempitlich behüte/

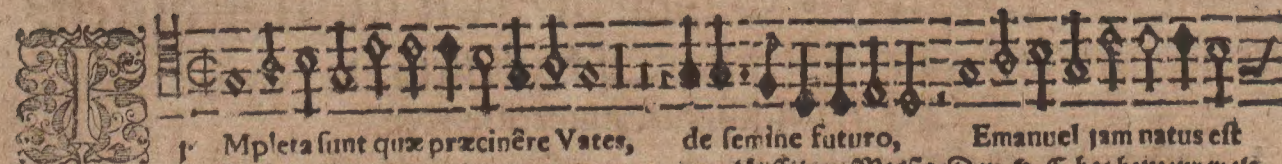
Ino Ewig Himmereich/

Amen.

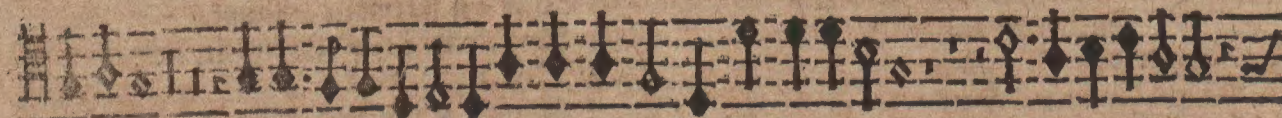
V. A f Dorn

A5. Donna crudel tu m' hai rubat' il core.

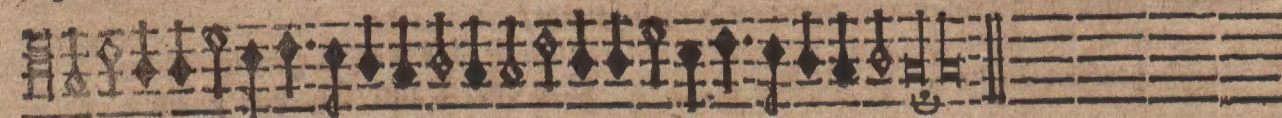
Tenor.



1. Mplera sunt quæ præcinere Vates, de semine futuro, Emanuel iam natus est
2. Erfüllet ist/ was propheete zu vorenn/ vom künfftigen Messia/ Den H. E. hat heur zur wele

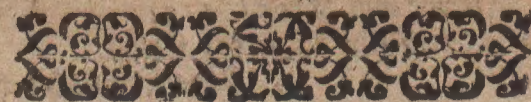


in mundum ex Virgine Maria lætemur omnes I. h. DEVS homo factus
gebohren/ Die jungfraw jare Maria/ drum singt mit freuden/ d. i.:/ Gott hat angenommen



Hæc salus h. h. reputatur nostra. Hæc salus h. h. reputatur nostra.
die menschh. est/ d. i.:/ vns zu trost vñ frommen/ die menschh. est/ d. i.:/ vns zu trost vñ frommen.

VI. Balletti



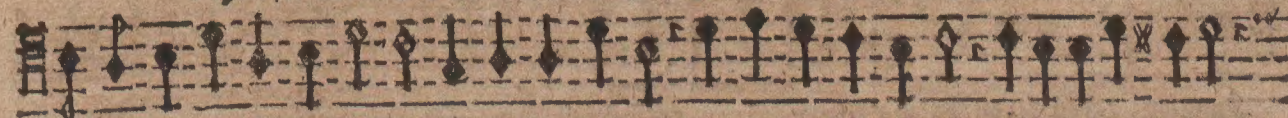
VI.

Balletti: il contento: Piacer gioia é diletto.

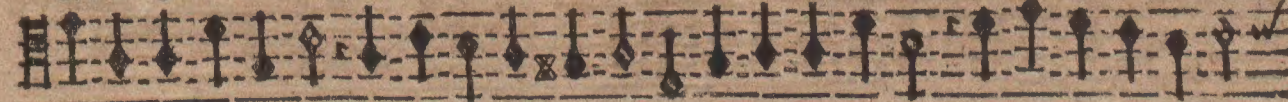
Ten:



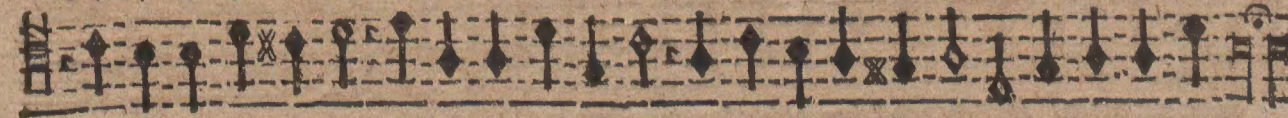
1. Err Jesu sey gepreiset/ den du vns viel quæ beweißest/ ih vnd immerdar. Erheist die reine lehre/
2. Herr ferner vns bewahre/ durch d. heilige Engel schare/ auch bis künfftig jar/ verhö. all vnsern schad.



Fried vnd freude/ Zucht vnd Ehre/ So viel lange jar/ Gibst manche schöne Kunst/ Vnd f. ömer leute gunst/
Thu vns quæ aus lauter gnaden/ Nim ja vnser wahr/ Gib Glück vnd selig Zeit/ Wend ab vñ frid vñ streit/



Gesundheit/ spets vñ irand/ Frisch frölichkeit gesang/ Dir sey lob/ ehr vnd danck/ Durch dich wir haben schug/
Behüt für hungers noht/ Für jammer/ hohn vñ spott/ Beschert das reglich Brod/ Allein Herr Jesu Christ/



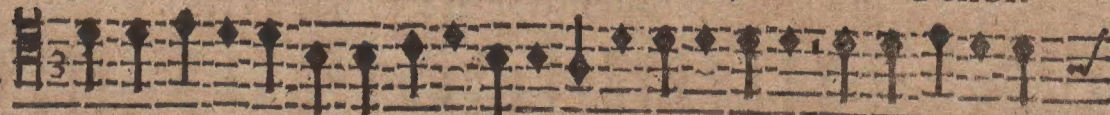
Widr aller feinde trug/ Du nimbst dich vnser an/ Vnd wilt vns nicht verlahn/ des freu sich jederman/
Du vnser Heilands bist/ Wir herzlich lieben dich/ Zu dir einmütiglich/ steht vnser zuversicht.

VII. Balletti:

VII.

Balletti: L' innamorato: A Lieta Vita: a 5.

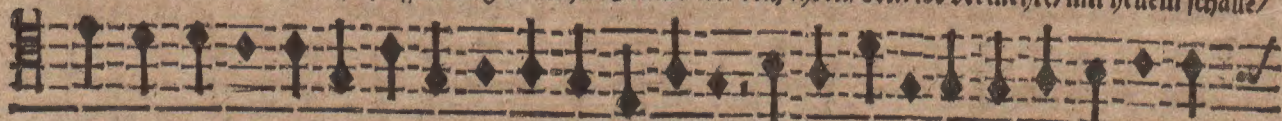
Tenor.



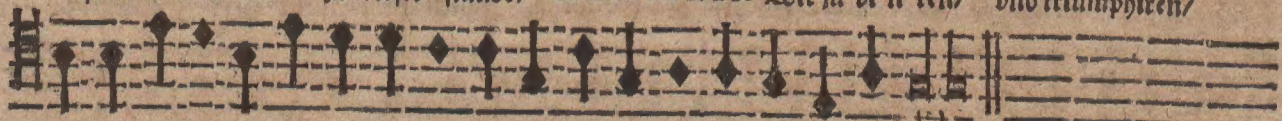
1. N dir ist freude/ In al lem leide/ O du süßer Jesu Christ/ Durch dich wir haben/
2. Wan wir dich haben/ kan vns nicht schaden/ Teufel/ welt/ sünd od Todt/ Du hast in henden/



Himlische gaben/ der du warer Heilande bist/ Hilffest von schanden/ rettest von banden/ wer dir vertrauet/
kanst alles wenden/ wie nuhr heissen mag die noht/ Drumb wir dich ehren/ dein lob vermehret/ mit hellem schalle/



hat wol ge ba wet/ würde ewig bleiben/ Alleluia Zu deiner güt/ steht vnser gemüthe/
frewen vns alle/ in dieser stunde/ Alleluia Wir su bt li ren/ vnd triumphiren/



an dir wir flehen/ im Tode vnd Leben/ nichts kan vns scheiden/ Alleluia.
lieben vnd loben/ dein mache dort droben/ mit herz vñ munde/ Alleluia.

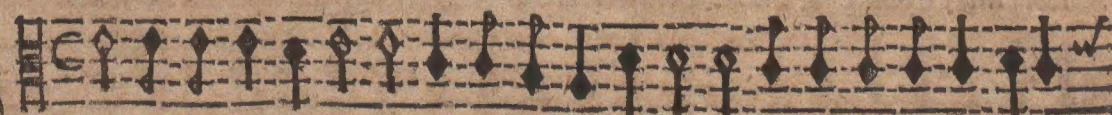
VIII. *waywala*

VIII.

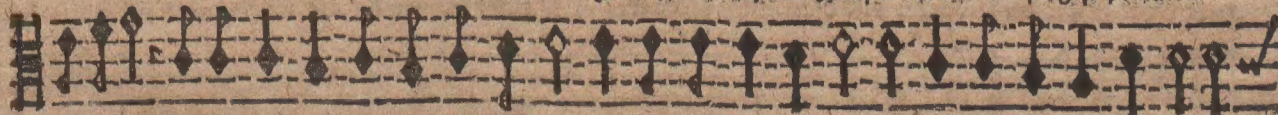
waywala id est Pugna Christianorum:

Christen Schlacht/ vñ Geistliche *Armatur*/ wider den Erbfeindt Christliches Namens
vnd geblüts/ den Türcken.

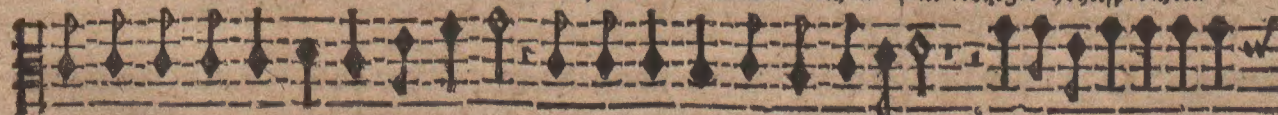
Super Balletti: Amor Vittorioso: Tutti Venite armati.



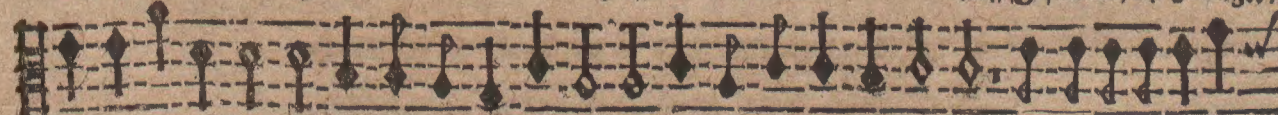
1. O Gott im neuen ihare/ Kusse der Christen schare/ Das er selne hülff behende/
2. Michael Himels Fürste/ Zum streit dich bald yrüste/ Denn du sorgest ja allein/



vom ho hen Hi mel sende/ Der Türcke gang verwogen/ kömpt jet daher gezogen/
vor dein Christlich Gemein/ Wölft an dem Türcken rechen/ sein trostiges hohnsprechen/



grimmiglich mit grosser Macht/ thue vns in selne acht/
Schütz dein armes Heuffelein/ beide grossen vñ die klein/ Damit er vnser Wohnung/
Auff Jesum Christ gewaget/



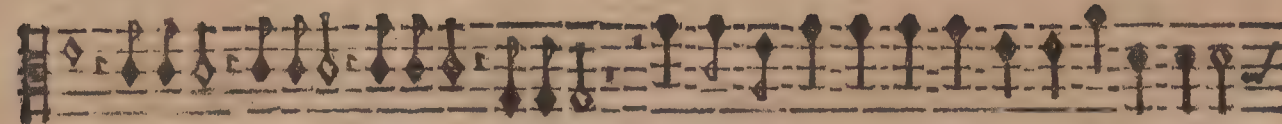
verwüst vnd verbrennet/ dein Christenheit aus rotzet/ Verlacher vnd verspottet/ Streh vns bey in aller
pon rhat ist er mechtig/ Er kan allein erretten/ Aus Türcken band vnd fetten/ Durch dein leidn vñ bitter/

E ij

Noht/

A 5.

Ten:



nacht: vns e hort/ v. :/: vnser hort/durch sein wort/ Sein sand vnd leut verhehren/darin er dich schendet/
 todt: lieber Gott/ l. :/: lieber Gott/in der noht/ Volbring dein eigen wercke/ von thar bistu krefftig/

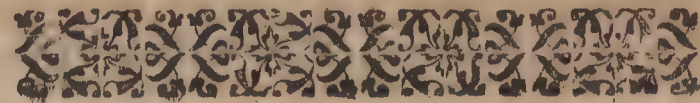


wollst vnser hit gewehren/ dich gnedig zu vns lehren/ Jesus Christus ist sein Nam/Christlan/
 Herr vnser Sünd vns schencke/ vnd derer nicht gedencke/ Drauff den seind greiff dapper ahn/ frisch hinan/



f. :/: Christian dapper dran.
 f. :/: Frisch hinan Christen mahn.

Rebetitio: Darneben fleissig bete/ Zu Gott dem Vater trette/ Vnd fest auff ihn bame/
 Ob du gleyh wirst geplaget/ Im glauben doch behagest/ Schöpff ein muht/ Du
 Deutsches blut/ Schlag in hauffn das krachen thut/ lubila, Farila, larila.

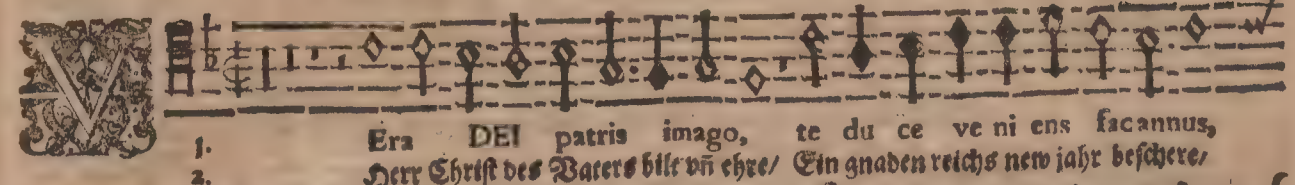


IX. Etiquia

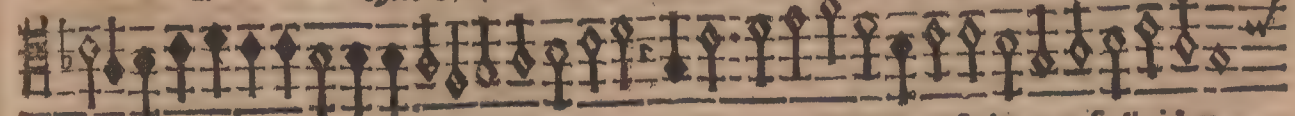
IX.

Etiquia ac strena musica super Madrigale quoddam Italicum.

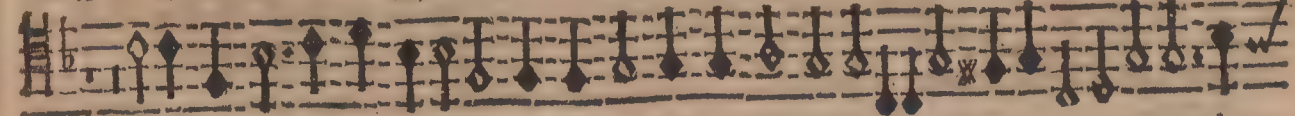
Introcat lætus novus exeat annus, a 5.



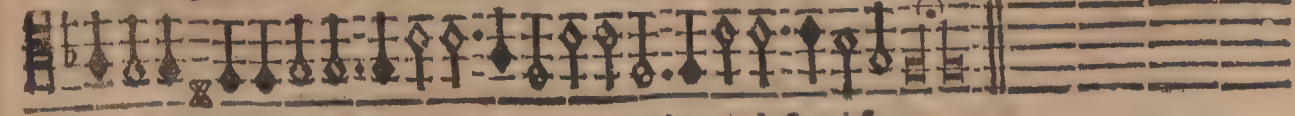
1. Era DEI patris imago, te du ce ve ni ens facannus,
 2. Herr Christ des Vaters bilde vñ ehre/ Ein gnaden reichs new jahr beschere/



f. :/: fatis e at felicibus, f. :/: fatis eat fe li ci bus
 c. :/: Erhalte vns rein deins worts lehre/ c. :/: Erhalte vns rein deins worts lehre/



successum prosperum largire exitum da sua visum ex h. ex i-
 Warn glauben in vns reglich mehre/ Aller noht vnd gefahr wehre/ all. :/: Aller



zum da sua visum ex h. exitum da sua visum.
 noht vnd gefahr wehre/ all. :/: Aller noht vnd gefahr wehre.

C. in

X. Balletti

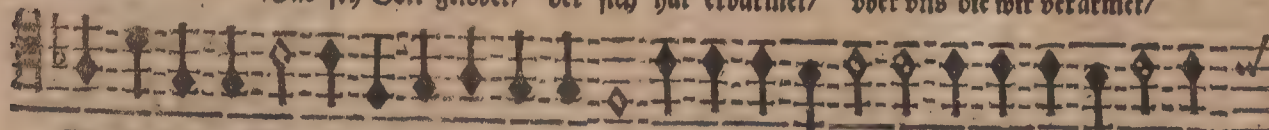
X.

Balletti: L' aueso. piâ d' ogn' altra ô Clori a s.

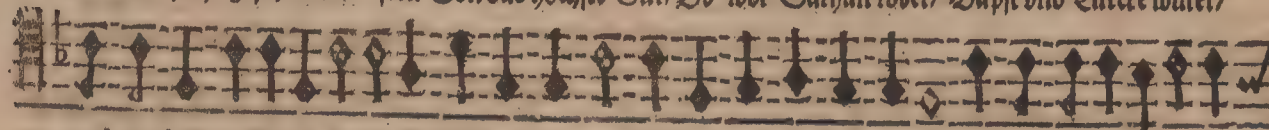
Tenor.



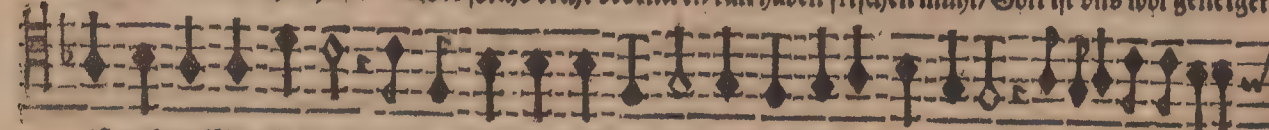
1. Risch auff finger alle/ gehet nicht raum dem leide/ dieses Fest ist voller freude/
 2. Das sey Gott gelobet/ der sich hat erbarmet/ vber vns die wir verarmet/



Ein sehr schönes Kindlein/ ist vns verehret heut/ Herr vñ Mund erschalle/ Gott dem Herrn zu preise/
 hat vns frey geschenket/ sein Son das höchste Gut/ Ob wol Sathan tobet/ Dapst vnd Türcke wüet/



nach der heiligen Engel weise/ Jesus Gottes Söhnlein/ macht reich vns arme leut/ von einer jungfrau reine/
 vnser Gott vns doch behüet/ Wer solchs recht bedencket/ kan haben frischen muet/ Gott ist vns wol geneiget/

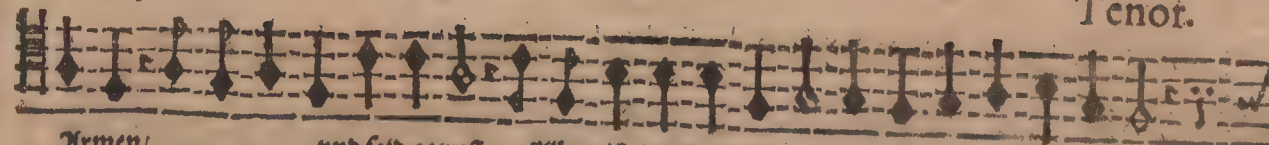


ist wahrer Mensch geboren/ erget Sünd vnd schult alleine/ vnd stiller Gottes Zorn/
 in Christo seinem Sohn/ Reiche gnad vñ hulde vns zeiget/ gib vns des lebens tron/ Breuet euch f.: ihr

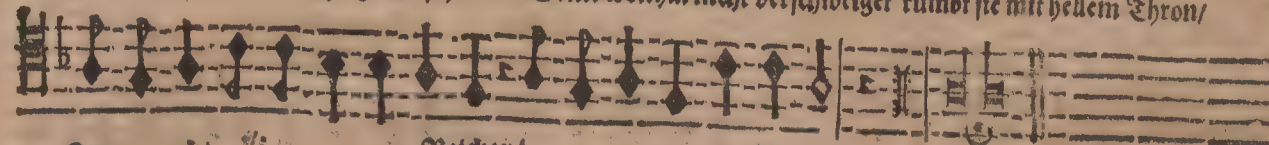
Amen

A s.

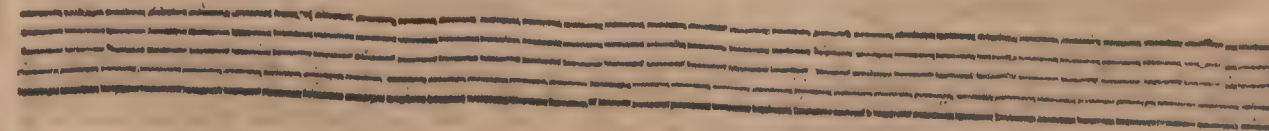
Tenor.



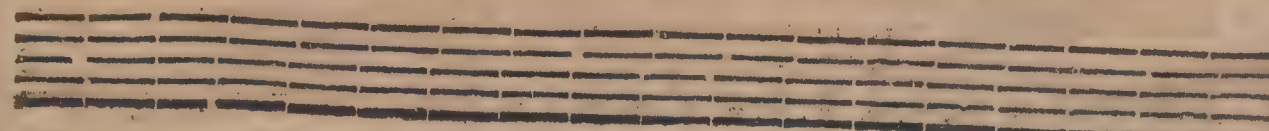
Armen/ Breuet euch vnd seid getrost/ Allen ist das heil gemeine/ wer's glaubt wird nicht verlohrt/
 Jungen/ singt alle sehr/ Seine wolthat nicht verschweiget rümbt sie mit hellem Thron/



Breuet euch/ Ihr Reichen/ Breuet euch/ wir sind erlost.
 Altren/ gebe Gott die Ehr.

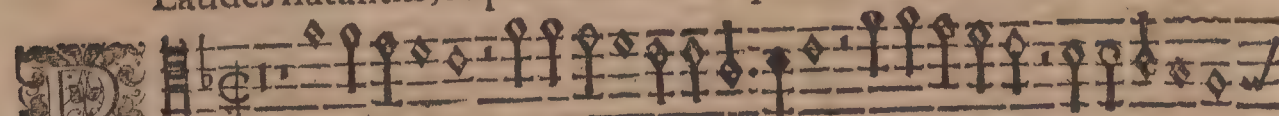


XI. Laudes

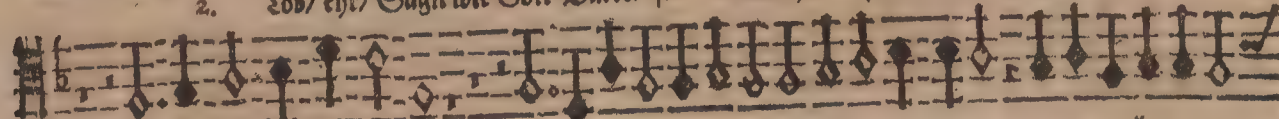


XI.

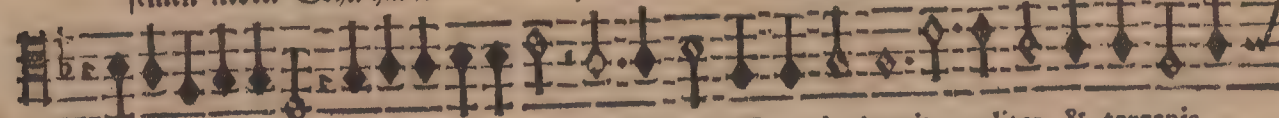
Laudes natalitiæ, Super cantionem quandam Neapolitanā.

P 

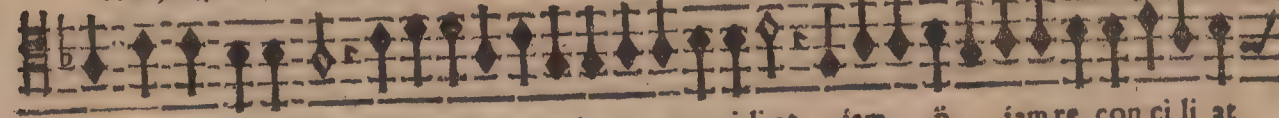
1. Atti: Dicamus laudem, d. Patri dicamus laudem, h.
2. Lob/ehr/ Sagn wir Gott Vater/ f. Lob/ehr/ sagn wir Gott Vater :/:



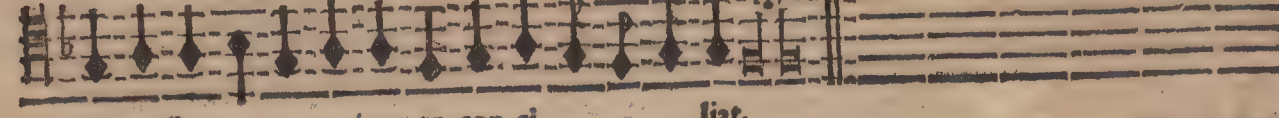
filium quod perennem, f. h. ad nos de miserit, a. h.
seinen lieben Sohn hat er/ f. :/: vom höchsten thron gesand v. :/:



ad nos demiserit a. h. mundum DEO qui jungit, cælites & terrenis
vom höchsten thron gesand/ v. :/ Der zu Gott bringet was menschlich/ htmel vñ erden gengtich/



jam re con ci li at jam h. jam re con ci li at jam h. jam re con ci li at
versöhnet hat ohn ende/ v. :/: versöhnet hat ohn ende/ v. :/: versöhnet hat ohn ende/



jam h. jam re con ci liat. liat.
ver. :/ versöhnet hat ohn ende.

XII. Balletti

XII.

Balletti: il Martellato: Posfa morir chi t' ama.

Tenor.

P 

1. Christus des Weibes sahme/ Erquick die herzen/ in allem schmerz/ Singe Alleluja. f. :/:
2. Nach ihm habn wir verlangen/ Uns zu ergehen/ mit seinen scherz/



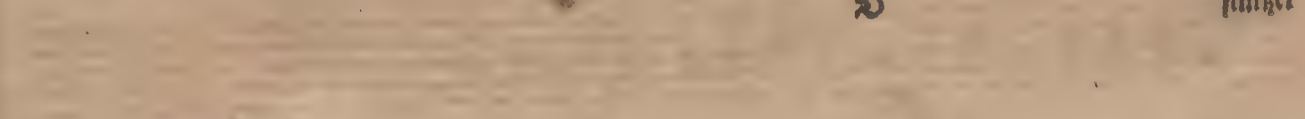
Singe Alleluja/ Alleluja/ Sey hoch gelobe sein Name/ durch ihn wir haben viel schöner gaben/
Singe Alleluja/ Alleluja/ Einig wir ihm anhangen/ mit rechtem glauben/ bestem verrathen/



Singe Alleluja/ f. :/: Singe Alleluja/ Alleluja Heilsame Lehre Auch such/ vnd Ehre/
Trog dem der zürnet/ vnd vns bestürmet/



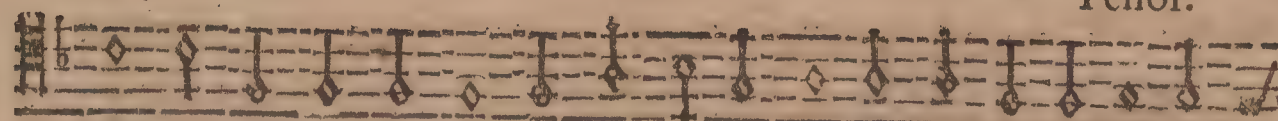
Ein rüglch Leben/ ist als sein Segen/ Al le lu ja/ a. :/: Sein volck er schüet/ die feinde
Er mus erliegen/ wir ihm obliegen/ Al le lu ja/ a. :/: Jesus die seinen. lest nicht steh



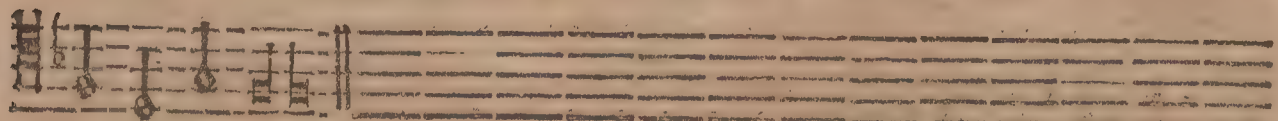
D stürzet

A 5.

Tenor.



stürken/ Viel guts be sche ret/ Dem vbel wehret/ Singt Al le lu ja/
 weihen/ Hilff ihm aus let be/ Bringe sie zur freude/

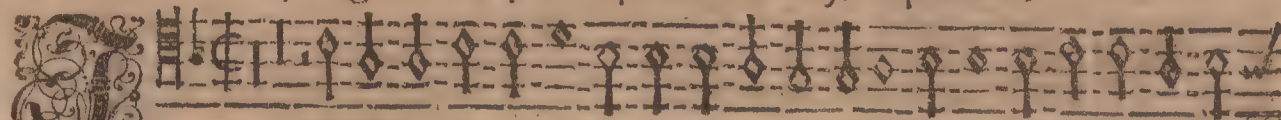


Al le lu ja.

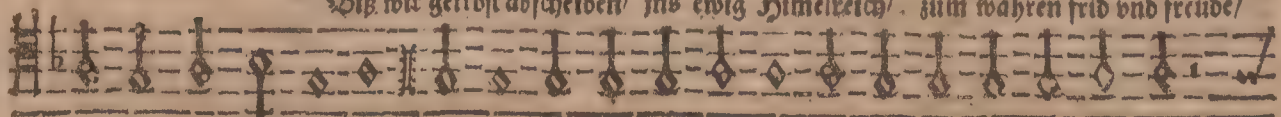
XIII. Εὐχαριστίου

XIII.

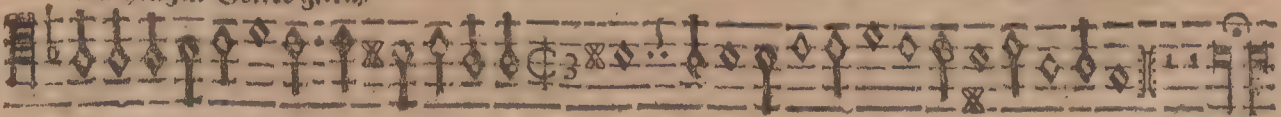
Εὐχαριστίου invitorium: deuota item ad Christum Iesum supplicatio pro vitæ
 prorogatione & paterna protectione A 5. ad placitum.



1. Es nuh sey gepreiset zu diesem neuen jahr/ für dein gut vns beweihest/
 Das wir haben erlebet/ die new fröliche zeit/ die voller gnaden schwebet/
2. Laß vns das jahr volbringen/ zu lob dem Namen dein/ das wir demselben singen/
 Wollst vns das Leben fristen/ durch dein almehrlich hand/ erhalt dein liebe Christen/
3. Dein ist allein die Ehre/ dein ist allein der ruh/ gedule in Creutz vnd lehre/
 Bis wir gerost abscheiden/ ins ewig Himmereich/ zum wahren frid vnd freude/



in al ler noth vnd gfar/
 vnd ewiger Seeligkeit/
 in der Christlichn Gemein/
 vnd vnser Vaterlande/
 regier all vnser thun/
 den heiligen Gottes gleich/
 Das wir in guter still le/ das alt Jahr habn er fül lee/
 Dein Segen zu vns wende/ gib friede an allem ende
 In des machs mit vns allen/ nach deinem wolgefallen/

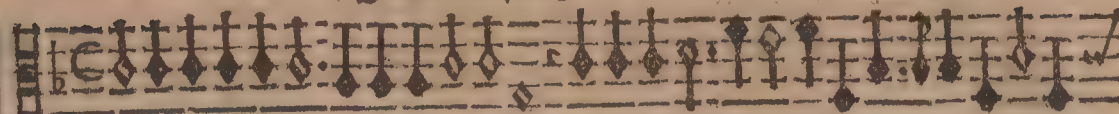


wir wolt vns dir ergeben sekund vnd im mer dar/ behüt Leib Seel vñ Leben/ hinfort das ganze jahr.
 gib vnserfch im Lande/ dein Seeligmachends wort/ die Heuchler mach zu schande/ hier vnd an allem ore.
 solchs singt heut ohne scherzen/ die ganz Christglaubig. schar. vñ wünscht mit mund vñ hertze ein seligs N jar.

D 4

XIV. ALARM

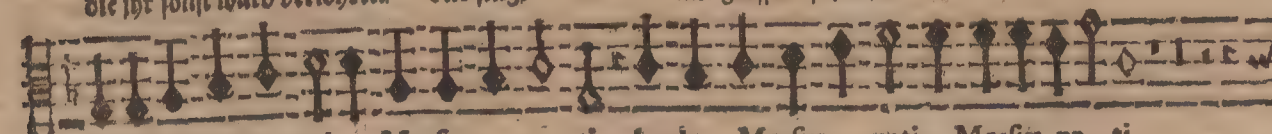
ALARM alarm' alarme, O fidi miei pensieri,
Zubel Gesang.



1. Xultent Domino mortales singuli, peccatis & grauati h.
2. Freuet euch ihr Christe al / lobt E. uns himels sal / die ihr sonst ward verlohren / :/:



peccatis & grauati cantent cum iubilo, h.
die ihr sonst ward verlohren / und singe mit grossem schall / :/:



laudes Messie nati Messias na ti, laudes Messie nati, Messie na ti,
Ein Kind ist uns geboren / ist uns geboren / ein Kind ist uns geboren ist uns geboren /



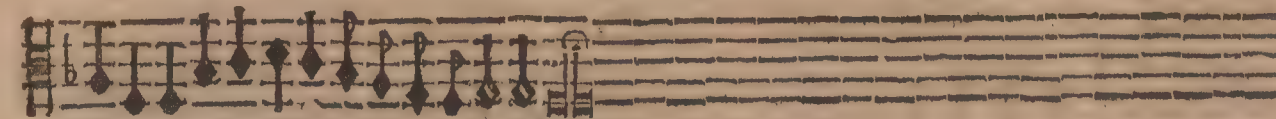
Hic orbis uniuersi saluator verus est, Iesum refert & re & nomine, Iesum refert & re & no-
Welchs aller werter heiland vñ seligmacher ist / Er ist vñ heist d' herre Jesus Chr. er ist vñ heist d' herre Je-

mine



mine,
sus Christ!

Hic orbis uni uer si sal ua tor verus est, Iesum refert & re & nomine
Welchs aller werter heiland vñ Seeligmacher ist / Er ist vñ heist der herre Jesus C.



Iesum refert & re & no
Er ist vñ heist der herre Je

mine
sus Christ.

D is.

XV.

Balletti

XV.

Balletti Questa dolce SIRENA.

Excitatorium ad Musicos oder Freuden Gesang.

Singet mit der Engel Schar: Heut ist mensch geboren nach seinem wort fur war wie er den jammor geschworen
 Gott zu deinem seib bereit Frolockt und Triumphiret von herzen all zumal musiciret und psalliret/
 unser Betern hell und klar/ solches ist alls er ful let/ an diesem Kindlein klein/ den in windelein
 das es in der Luft erschall/ sein grosse wolthat ruhmet und seine freundschaft/ jubiltret und
 ist in gehüllet/ unser liebes Jesulein/ solches ist alls erfüllet/ an diesem Kindlein/
 schön modultret/ mit den Engeln in Ewigkeit/ sein grosse wolthat ruhmet/ und seine freundschaft/
 denn in windelein ist ein gehüllet/ unser liebes Jesulein.
 zu be lret und schön mo du li ret/ mit den Engeln in Ewigkeit.

XVI. Pia

XVI.

Piu bella fet' assai.

Tenor.

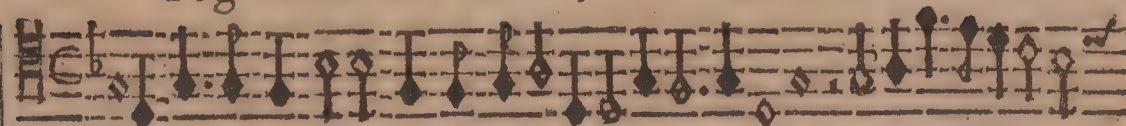
Piu bella fet' assai.
 1. N terras Dominus misit de coelis h. misit de coelis
 2. Gott hat von Himmels Thron/ gesand auff Erden. // gesand auff Erden/
 Natum sibi charum homo qui factus
 Seinen geliebten Sohn/ Mensch lassen werden/ homo qui factus vitam no-
 Mensch lassen werden/ der uns zu
 bis æternam reparavit ut nos Olympo h. lxti frueremur mur
 gut erworben hat das Leben will uns im Himmel. // ewig Freude geben/ h.
 //
 ut nos Olympo h. lxti fruere mur lxti fruere mur
 will uns im Himmel. // ewig Freude geben/ ewig Freude geben.

XVII. Tog

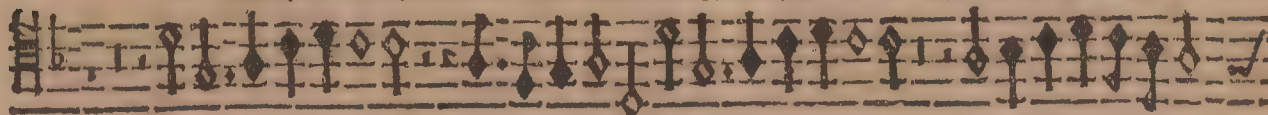
XVII.

Tenor.

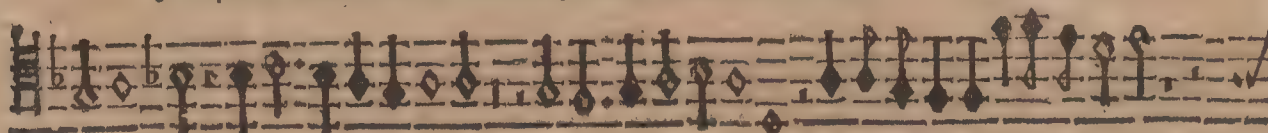
Togli dolce ben mio à s. PVSIO dulcis.



1. Rodit Pusio dulcis quem matris edit virginisq; pudor, corpus sumit humanum
 2. Welch ein liblich kindlein vñ einer retnē jungfraw ist gebohrē nimpe an mensch. fleisch vñ bein/



mortis catenam fregit, vt li be ra tis vitam daret æternam vitam daret
 zerreißt des Todes Ketten/ das wir gefreiet ewiges Leben herren/ ewiges le-



æternam mortis catenam fregit, vitam daret æternam, vt liberatis n.
 ben herren/ zerreißt des Todes Ketten/ Ewiges Leben herren/ das wir gefreiet s:



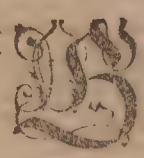
vitam daret æternam.
 ewiges Leben herren.

XVIII. OLA

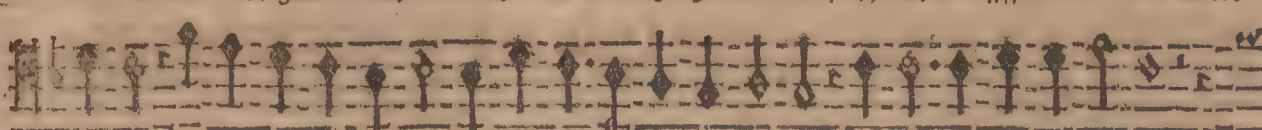
XVIII.

OLA chi misa da novella.

Tenor.



1. Elobt sey Gott/ in seinem höchsten Throne/ sampt Christe seinem Sohne/ Er hat/
 2. Regier nach dir auch vnser Gnedige Herren/ das si ihr Thor auffsperrn/ dein Wort/



aus gnad verlengert vnser Leben/ Viel wolthat vns gegeben/ der wöll im fünffigen Jahre/
 hinfort gib etnigkelt im Lande/ Glück Heil zu allem stande/ für Hagel Krieg vñ Brande/



vns alle gnediglich/ für aller Noht vñ gfare/ behüten Vetterlich der wöll im fünffigen jahre/
 behüt Dreyer Gott/ für aller Sünd vñ schande/ hilff vns aus aller noht für hagel krieg vñ brande/



vns alle gnediglich/ für aller noht vñ gfare behüten Vetterlich.
 behüt Dreyer Gott/ für aller sünd vñ schande hilff vns aus aller noht.

E

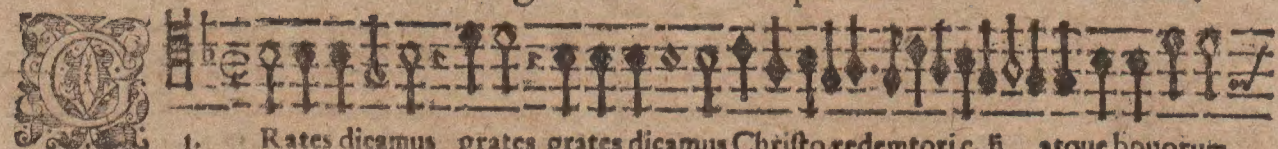
XIX. A s. Iove

XIX.

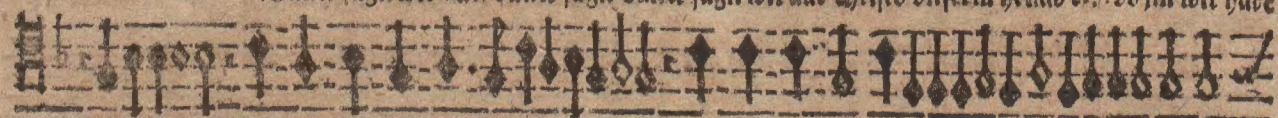
A 3.

Iovo gridando comespirato.

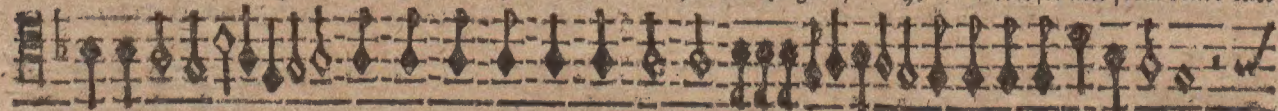
Tenor.



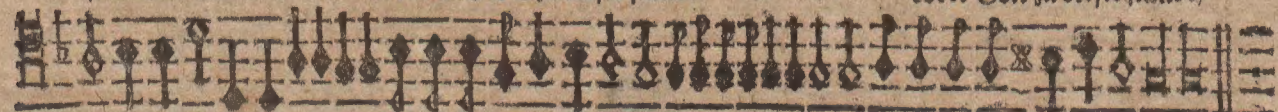
1. Rates dicamus grates grates dicamus Christo redemptori c. h. atque bonorum
 2. Danck sagu wir alle. danck sagu danck sagu wir alle Christo vnserm heilad c. // vñ im wir habz



at. h. omnium datori o. h. quod nos saluauit q. h. atq. liberauit lx-
 von n. Himelische gaben/ h. // hat vns zu glück/ h. // erlöset mit seim blute mit



to concentu l. h. ju bi la te DEO nostro, j. h. jubilate DEO nostro,
 frölichm munde m. // Lobet GOTZ zu dieser stunde/ l. // Lobet Gott zu dieser stunde/



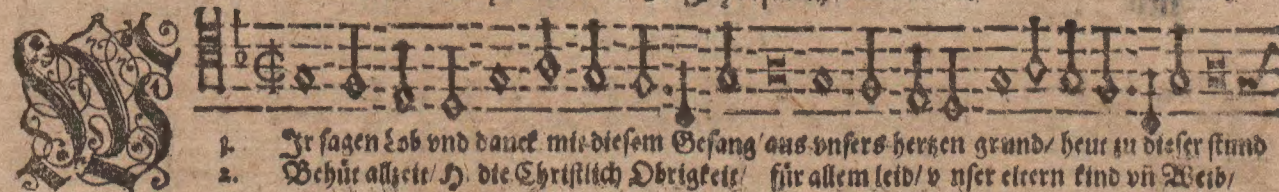
lzo concentu l. h. jubilate DEO nostro j. h. jubilate DEO nostro.
 mit frölichm munde m. // Lobet Gott zu dieser stunde/ l. // Lobet Gott zu dieser stunde.

XX. Pavanne

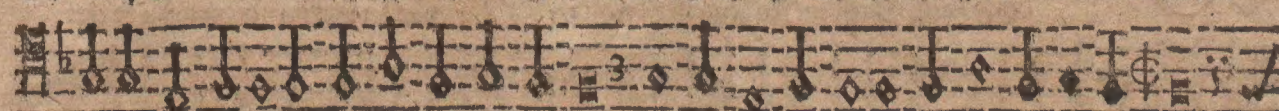
XX.

Pavanne Neapolitane à 5. Christlich immutire.

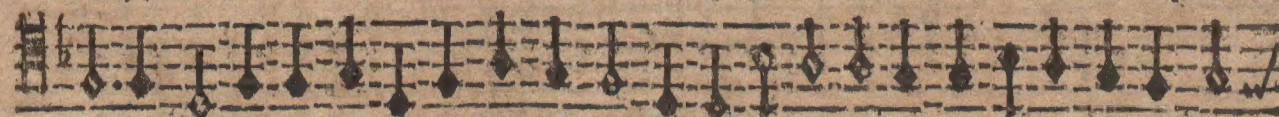
Tenor.



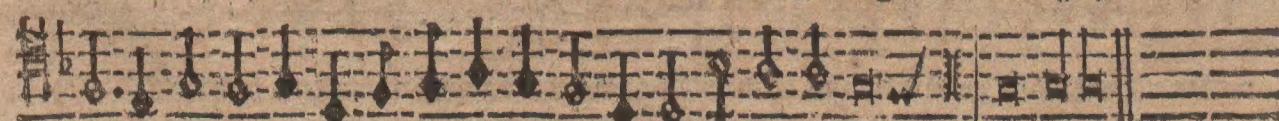
1. Ir sagen Lob vnd danck mit diesem Gesang aus vnsern herzen grund/ heut zu dieser stund
 2. Behüt alleit/ h. die Christlich Obrigkeit/ für allem leid/ v nser eltern kind vñ Weib/



dem Herrn Jesu Christ/ der vnser Er lö ser ist/ vnd vns vnsern willen/ in die Welt kommen ist/
 wöllest sein vnser Vater in deinem lieben Sohn/ vnser pflegn vnd warren/ straff nichte in deinem Zorn/



Das er vns die se Jahr/ für aller Noth vnd gefahr/ behütet hat/ vnd bitten seine Gnad/
 O lieber GOTZ bewahr/ der Christen schar/ auch zu diesem neuen Jar/ dein Nam heist wunderbar/



er wöll vns bescheren/ ein Seliges fröliches neues Jahr/
 dir lassen wir vns gar/ ihm neuen Jar/ dein Wort erhebt vns klar/ Amen.

C h

folget

Folget als zur Zugabe der Hamburgische Saltarell, mit Fünffen/be-
neben einem *lubilo Natalitio*/ Oder *Alemanne sacrum* mit Sechs stimmen
Lamperti de Sayfe.

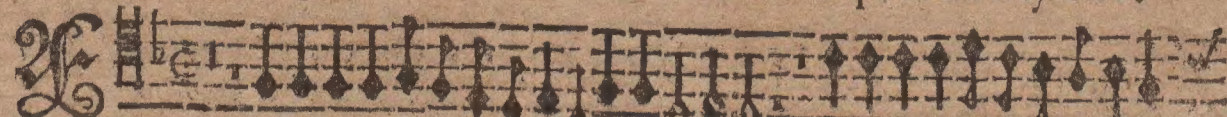
S Er Jesu Christ/nu sey gepreiset/ n. :/: das du uns im vergangen Jahr/
viel wolthat gnediglich beweiset dein Götlich wort/ welches unser hert/ erhalten reyn vñ clare in vnsern Landen
fried vñ einigkeit gebt/ beware für ewer zeit/ wir bitten dich einmütiglich/ wölft uns auch für not vñ gefahr fer-
ner bewar dies künftige ier vñ endlich mache in ewigkeit den Engeln gleich im himelreich solchs wüßst vñ her-
gen heut die Christenheit zu diesem N. Jahr. Herr/

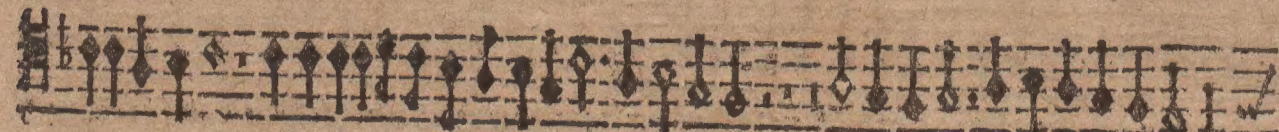
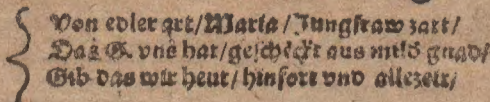
Ander Theil.


A 5. Ander Theil. Tenor.

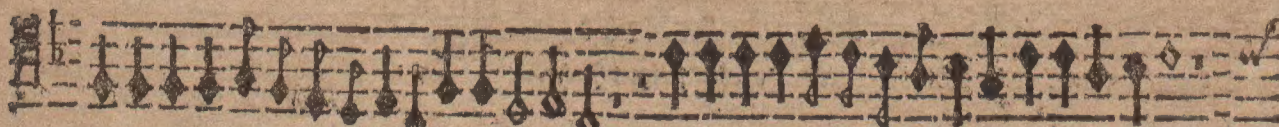
Arrumb Herr Christ/ dich loben wir jetzt/ dich :/: vñ jauchzen springen singen zu gleich
für alle wolthat/ die du uns Herr bescheret hast aus lauter genad/ selenger jemhr/ wir danken dir sehr vñ herken
grund vñ ehren dich mit zung oñ mund/ gib gute zeit vñ wetter sein/ laß wachsen gras/ frucht/ korn vñ wein/ Seel/
Leib vñ Leben/ wir dir ergeben/ durch dich allein wir all selig sein/ du gibst uns all/ es ist alls dein/
Laß uns nur dein liebe Kinder sein/ im künftigen Jahr. Da: E in

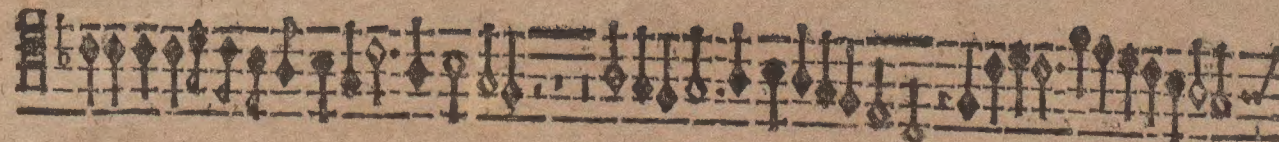
Ανθόλογος Τετραλογίου super Tant Vons allès donle: Lamperti de Sayfe á 6.

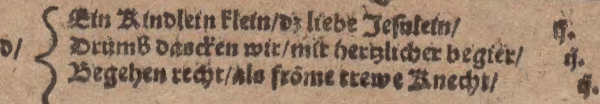
L 
 Stölich last vns sin gen/all zu dieser stund/ Stölich last vns sin gen/

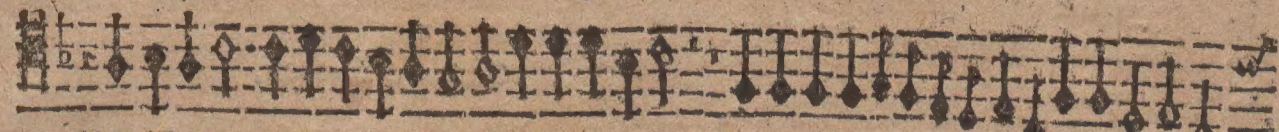
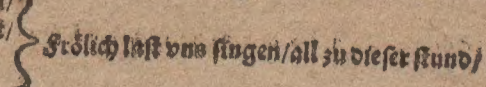

 all zu dieser stund/ Stölich last vns sin gen/all zu dieser stund/ 
 Von edler art/Maria/Tungfrau zart/
 Das & vns hat/gehelet aus mels gnad/
 Gib das wir heut/hinfort vnd allezeit/


 heut hat geborn/wie gweissaget zuvorn/ heut hat geborn/wie gweissaget zuvorn/gweissaget zuvorn/
 sein lieben Sohn/vom hohen Himels Thron/ sein lieben Sohn/vom hohen Himels Thron/vom hohen & T.
 auff's aller best/dies hohe heilig Fest/ auff's aller best/ dies hohe heilig Fest/dies hohe heilig Fest/


 Stölich last vns sin gen/all zu dieser stund/ Stölich last vns sin gen/all zu dieser stund/
 Stölich



Stölich last vns sin gen/all zu dieser stund/ 
 Ein Kindlein Klein/ds liebe Jesulein/
 Drumb dascken wir/mit herzlichster begier/
 Begehen recht/als fröme trewe Knecht/


 welche hilfft allein/von sünd/rod/hel vñ pein/von sünd/rod/hel/vñ pein/
 vnd höchstem fleis/Gott vater/sohn/vñ geist/Gott vater/sohn vñ geist/
 vnd loben sein/das lieb Christkindlein/das lieb Christkindlein/ 
 Stölich last vns singen/all zu dieser stund/


 Stölich last vns sin gen/all zu dieser stunde

Register/

Register vorhergehender Neue Tharß Gesenge vñ Balletten.

1.	Congratulamini.	Christo: Clavii: Papeberg:
2.	Lieben Christen singet:	Di Gioraani Giacomo Gastoldj da cara Vaggio.
3.	Jesu wësse vns wissen.	Eiusdem.
4.	Hente preisset GOTT.	Adilon.
5.	Impleta sunt quæ precin:	Giovann Terrettj.
6.	H E R R Jesu sen gepreisset.	} Di Giovanni, Giaco, Gastoldi.
7.	In dir ist Freude in all:	
8.	Zu GOTT im Newen Thare.	
9.	Vera Patrit Imago.	Andrea Pevernage.
10.	Frish auff/ singet alle.	G:G: Gastoldj
11.	Patri dicamus laudem.	Andrea Pevernage.
12.	Christus des Weibes Same.	G:G: Gastoldi.
13.	Jhesu nu sen gepreisset.	Ioannis Hermanni.
14.	Exultent Domino mortales singuli.	Iacobi Regnart.
15.	Wolauff jr MVSICANTEN.	G. Castoldi.
16.	In terras Dominus.	Theodori Ricci.
17.	Prodit PVSIÖ dulcis	Luce Marenzj.
18.	Gelobet sen G D E.	Girolamo Conuersi.
19.	Grates dicamus.	Cirolamo Conuersi.
20.	Wir sagen Lob vnd Danc.	Auctoris incerti.

Gedruckt zu Erf. durch Georgium Dawman den eltern / Musica Typ. auffm Bischen.